Gauhati University
Institute of Distance and Open Learning
Assignment Based Examination 2021

Subject : Assamese 3rd Semester
Total Marks : 50

পাঠ্যবিষয় ৩.১ ঃ অসমীয়া গদ্য

১। (ক) কবিৰত্ন বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য্যৰ গদ্যৰীতিৰ প্ৰধান প্ৰধান বৈশিষ্ট্যৰাজি কি কি? কোনো কোনো সমালোচকে ভট্টদেৱৰ গদ্যৰীতি কৃত্ৰিম বুলি ক'ব খোজে— এই সন্দৰ্ভত তোমাৰ মতামত কি, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। ১০+৫=১৫

অথবা

(খ) 'কথা গুৰুচৰিত' বা 'গুৰুচৰিত কথা'ৰ ভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰি বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ লগত ইয়াৰ পাৰ্থক্যসমূহ উদাহৰণ সহ দেখুওৱা। ৮+৭=১৫

২। (ক) 'আসাম দেসৰ সংক্ষেপ বুৰঞ্জী' আৰু 'অসমিয়া ভাষা'ৰ আধাৰত 'অৰুণোদয়'ৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে এটি আলচ প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

অথবা

(খ) 'বাহিৰে ৰং-চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী' আৰু 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' নামৰ পুথিদুখনৰ গদ্যৰীতিৰ মাজত পৰিদৃষ্ট মিল আৰু অমিলবোৰ দেখুৱাই এটি নিবন্ধ ৰচনা কৰা। ১৫

৩। (ক) "অসমীয়াৰ গৌৰৱৰ বিষয় যে, আধুনিক ভাৰতীয় আৰ্যভাষাসমূহৰ ভিতৰত অসমীয়াতে প্ৰথমে গদ্য সাহিত্যৰ সৃষ্টি।" ঐতিহাসিক দৃষ্টিভংগীৰ ফালৰপৰা মন্তব্যটিৰ সাৰ্থকতা প্ৰতিপন্ন কৰা। ২০

অথবা

(খ) "সমালোচনামূলক নিবন্ধ হিচাপে বাণীকান্ত ককতিৰ 'নাৰী হৃদয়'ৰ প্ৰকাশভংগী সমালোচক গৰাকীৰ যুক্তিনিষ্ঠ, ঐশ্বৰ্যময় আৰু সাৱলীল গদ্যশৈলীৰ প্ৰকৃষ্ট নিদৰ্শন।"
— উক্ত মন্তব্যটিৰ আধাৰত বাণীকান্ত কাকতিৰ গদ্যশৈলীৰ বিশিষ্টতা নিৰূপণ কৰা। ২০

Gauhati University
Institute of Distance and Open Learning
Assignment Based Examination 2021

Subject : Assamese 3rd Semester
Total Marks : 50

পাঠ্যবিষয় ৩.২ ঃ অসমীয়া উপন্যাস

১। (ক) অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতি-পৰ্ব সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ২০

অথবা

(খ) অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ প্ৰগতিশীল বা মাৰ্ক্সবাদী ভাৱধাৰাৰ ধাৰাটোৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২। (ক) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ 'মিৰিজীয়ৰী' উপন্যাসত সোঁৱণশিৰি নদীৰ লগত মিচিংসকলৰ জীৱনৰ সম্পৰ্ক কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসৰ কাহিনীত ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ স্বৰূপ কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

৩। (ক) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ উপন্যাসত কৃষকসকলৰ সমস্যা কিদৰে দাঙি ধৰিছে, আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যাস 'সূৰুযমুখীৰ স্বপ্ন'ৰ মাজেৰে অসমীয়া মুছলমানসকলৰ জীৱন কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, সেয়া আলোচনা কৰা।

Gauhati University
Institute of Distance and Open Learning
Assignment Based Examination 2021

Subject : Assamese 3rd Semester
Total Marks : 50

পাঠ্যবিষয় ৩.৩ ঃ অসমীয়া চুটিগল্প

১। (ক) আৰাহন যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২০

অথবা

(খ) ৰামধেনু যুগৰ চুটিগল্পৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহৰ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

২। (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি 'কাশীবাসী' গল্পটিৰ মূল তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) ৰমা দাশৰ 'অবুজ মায়া' গল্পটোৰ কাহিনী বিন্যাস আৰু চৰিত্ৰ বিন্যাসৰ ক্ষেত্ৰত গল্পকাৰৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।

৩। (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি 'ঢোৰাসাপ' গল্পৰ জানেকী চৰিত্ৰটোৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা দাঙি ধৰা। ১৫

অথবা

(খ) 'হোমেন বৰগোহাঞিৰ গল্পত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পই এক বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে'— 'ভয়' গল্পটিৰ আধাৰত কথাষাৰ বিচাৰ কৰা।

Gauhati University
Institute of Distance and Open Learning
Assignment Based Examination 2021

Subject : Assamese 3rd Semester
Total Marks : 50

পাঠ্যবিষয় ৩.৪ ঃ লিপি আৰু পাঠ-সমীক্ষা

১। (ক) ব্ৰাহ্মী লিপি মানে কি? কুষাণ আৰু গুপ্ত যুগত ব্ৰাহ্মীলিপিৰ কি কি দিশত পৰিবৰ্ত্তন হৈছিল, বহলাই আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া লিপি অধ্যয়নৰ সমলসমূহ কি কি? পুৰণি অসমীয়া লিপিৰ নিদৰ্শন থকা তিনিটা সমলৰ বিষয়ে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যত পাঠ-সমীক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৫

অথবা

(খ) অসমত অনুলিপিকৰণ পৰম্পৰা কেনেধৰণৰ আছিল? ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

৩। (ক) পাঠ মূল্যায়ন মানে কি? এই দিশত পাঠ-ঐতিহ্যৰ ভূমিকা কি? ২০

অথবা

(খ) পাঠ-সমীক্ষা পদ্ধতিৰ চতুৰ্থ স্তৰটোৰ বিষয়ে এখনি ৰচনা লিখা।

Gauhati University
Institute of Distance and Open Learning
Assignment Based Examination 2021

Subject : Assamese 3rd Semester
Total Marks : 50

পাঠ্যবিষয় ৩.৫ (A) ঃ তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ প্ৰসঙ্গ

১। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য আৰু পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ২০

অথবা

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ তত্ত্বৰ বিকাশত ভাৰতীয় তত্ত্ববিদসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ যিকোনো দুটা সংহতিৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

অথবা

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ এটি সুকীয়া বিষয় (Subject) হিচাবে প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিভিন্ন সংহতিসমূহৰ অৱদান সামৰি এটি আলোচনা কৰা।

৩। (ক) বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অনুবাদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

(খ) অনুবাদ প্ৰক্ৰিয়াত সংস্কৃতিৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Gauhati University
Institute of Distance and Open Learning
Assignment Based Examination 2021

Subject : Assamese 3rd Semester
Total Marks : 50

পাঠ্যবিষয় ৩.৫ (B) ঃ ভাষাবিজ্ঞান আৰু ইয়াৰ অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ

১। (ক) ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ স্তৰ আৰু পৰিসৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) বাক্যতত্ত্ব আৰু ৰূপান্তৰ স্ফোট ব্যাকৰণৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

২। (ক) উপভাষা অধ্যয়নত সমাজভাষা বিজ্ঞানৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) অভিধান প্ৰনয়ণৰ ক'লা কৌশলবোৰ কি কি? সেইবোৰ উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

৩। (ক) কোনো জনসমষ্টিত ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্য নিৰ্ণয়ত নৃতাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা কেনেকুৱা, আলোচনা কৰা। ২০

অথবা

(খ) অসমত ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।